

## KLETZ LÁSZLÓ

(1950. május 13.)

Az ismert fővárosi művészettörténész, Angyal Mária így jellemezte az alkotót, és a dinamikus ívben határozott céllal, egyre gyarapodó és fejlődő életművét, munkásságát:

Alkotásaira a szolnoki és a szentendrei iskola hatott, de úgy, hogy a 35 év során sok mindennel foglalkozva megteremtette saját, egyéni világát, kialakította sajátos alkotói attitűdjét, miközben úgy élt és úgy vett részt a társadalom életében, hogy saját lehetőségei között mindig alakította és formálta azt. Ha van korunkban reneszánsz ember, akkor a Miskolcon élő Kletz László az. És ha van humanista, akkor az is. Miközben mindig alkotó ember maradt, minden érdeklő a világból, többször, több dolgot megpróbált és mindenhol otthagya a kézjegyet. Sokoldalúan képzett művész: képzőművészeti szakkörvezetői képzettséget szerez Miskolcon, valamint képzőművészeti menedzserképzőt végez Budapesten. Életútja egyfajta kulturális misszióknak tekinthető, ő maga pedig a képzőművészeti kultúra követének. 1972-től Magyarország 94 városában Miskolctól Budapesti, Debrecenről Zalaegerszegig, Győrtől Békéscsabáig, Egertől Pécsig, Salgótarjántól Szegedig, Szolnoktól Szombathelyig 208 alkalommal állít ki, melyből 56 egyéni tárlat. 1976 januárjában megalapítja és azóta is vezeti, menedzseli a Diósgyőri Képzőművész Stúdiót, mely az ország első olyan alkotóközössége, amely soha nem tartozott semmilyen intézményhez, politikához. Ettől kezdve sok tehetséges alkotó felfedezése, a képzőművészeti pályán történő elindítása fűződik a nevéhez. 1983-tól 11 éven keresztül vesz részt a tokaji Közép-Európai Nemzetközi Művésztelep munkájában. 1993-ban díszlettervezőként is alkalma van bemutatkozni Miskolcon, mivel ő tervezi a „Tündériskola” című musical díszleteit. A Központi Kohászati Múzeumban műtárgyként látható „Fazola-féle” kovácsolt lóca tervei is az ő rajzasztaláról kerültek ki. Magasfokú közéleti aktivitását jellemzi, hogy több mint két évtizede a Herman Ottó által 1882-ben alapított Herman Ottó Magyar Országos Állat- és Természetvédő Egyesület (HEROSZ) BAZ megyei szervezetét az Országos Vezetőségének és Országos Tanácsának tagjaként Magyarország első vidéki állatvédő szervezeteként megalapítja, melynek azóta is ismert megyei elnöke, valamint a HEROSZ Elnökségének tagja. Emellett rendszeresen publikál, jelennek meg glosszái és fotói, továbbá alapító tagjaként tevékeny résztvevője a Miskolci Civil Műhely, valamint a Környezetvédelmi Civil Műhely munkáinak. 2000 októberében a bajai József Attila Művelődési Központ galériájában megrendezett kiállításának díszvendége, látogatója magas állami és egyházi vezetők társaságában Habsburg Ottó volt. Elismerésük jeléül kérték a város vezetőit a kiállítás hivatalos időtartamának meghosszabbítására. 2004-től a „Diósgyőrért” Közhasznú Alapítvány képzőművészeti szaktanácsadója. 2004. május 15-én az egri Művészetek Háza által Egerben megrendezésre kerülő, valamint Hans Kaiser szövetségi és európaügyi miniszter védnökségével, részvételével fémjelzett „Konstruktív festők két helyszínen” című Európai Unió képzőművészeti programon – ahol a Thüringiából érkezett magángyűjteményből Kassák Lajos, Bortnyik Sándor, Pap Gyula alkotásai lettek bemutatva – ő képviselte egyedüli kiállítóként a kortárs magyar konstruktivistákat. Fontos képességet birtokol, átérzi és képes át is adni alkotásaiban a személyes hit erejét. Kiforrott világgal, egyetemes érvényű mondanivalóval bír. A művészet eszközeivel hívja fel a figyelmet a szeretetre, munkásságának mottójára, amely rendező elv lehet a világban. Ezért hívják őt a szeretet festő profétájának, mert hisz valamiben, ami a saját világán túl a közösség, a társadalom számára is értéké válik. Munkái számos hazai és nemzetközi magángyűjteményben megtalálhatók. Sokoldalúságával, sajátos művészeti alkotásaival, eredményes és sikeres művészeti

pályafutásával hírnevet, köztiszteletet és megbecsülést vívott ki nemcsak magának, hanem szűkebb és tágabb környezetének egyaránt. Egész életében a maga útját járta s járja, saját elképzelései voltak és vannak mind a mai napig, melyre eddigi életútja, elért eredményei fényes bizonyítékul szolgálnak arra, hogy a helyes úton jár. 1989-ben a művelődési miniszter „Szocialista Kultúráért” miniszteri kitüntetésben részesíti, majd a Magyar Televízió még ugyanebben az évben portréfilmet készít róla. 2002-ben a Magyar Szakszervezetek Országos Szövetségének Elnöksége MSZOSZ-díj kitüntetést adományoz neki. 2003-ban Miskolc Megyei Jogú Város Közgyűlésétől Miskolc Város Nívódíját kapja. Képzőművészeti munkássága 2005-től számos nemzetközi enciklopédiában is megtalálható. 2006-ban a Magyar Köztársaság elnöke „Érdemes és eredményes munkássága elismeréseként” a Magyar Köztársaság Bronz Érdemkereszt kitüntetést adományozza Neki.